

2016. szeptember 14.



CSÖMÖRI  
KRAMMER  
TERÉZ  
ZENEI  
AMI

## MUNKATERV A 2016/2017. TANÉVRE

Készítette: Ráduly Ildikó igazgató

## TARTALOMJEGYZÉK

<b>1. Helyzetértékelés</b> .....	3
<b>2. Szakmai feladatok megvalósításának feltételei</b> .....	4
2.1. Tanulói létszám adatok tanszakonként.....	5
2.2. Szolfézs csoportok.....	5
2.3. Tanítási helyszínek (székhely, telephelyek).....	6
2.4. Zenekarok, kamaracsoportok .....	6
2.5. Személyi feltételek .....	7
2.6. Intézményvezetés, tanszakok, vezetők.....	9
2.7. Tárgyi feltételek .....	9
<b>3. Ellenőrzési feladatok</b> .....	10
3.1. Belső ellenőrzés.....	10
3.3.. I. és II. félév belső ellenőrzési terve.....	12
3.5.. Egyéb vezetői feladatok .....	14
3.5.1. Az intézmény jogszerű és gazdaságos működtetése .....	14
3.5.2. Szakmai munka irányítása, ellenőrzése, értékelése.....	14
3.5.3. Dokumentumok felülvizsgálata a 2016/2017-es tanévben.....	15
2.4.4. Az intézmény külső megítélésének javítása, együttműködés a fenntartóval, működtetővel és az oktatási-kulturális intézményekkel.....	15
<b>4. Intézményi kapcsolatrendszer</b> .....	16
4.1. Kapcsolattartás szülőkkel, tanulókkal .....	16
4.2. Külső kapcsolatok más iskolákkal, együttesekkel .....	17
<b>5. Továbbképzési terv megvalósítása</b> .....	17
<b>5. Tanév rendje</b> .....	18
5.1. Tanítási szünetek, tanítás nélküli munkanapok rendje.....	18
<b>6. Szakmai feladatok, célok 2016/2017-os tanévben</b> .....	18
6.1. Tehetség gondozás .....	19
6.2. Település kulturális életében való részvétel.....	20
6.3. Diákönkormányzat .....	20
<b>Záradék</b> .....	22
<b>Mellékletek</b> .....	24
1. sz. melléklet Programterv .....	24
2. sz. melléklet Tanszaki feladatok .....	27
3. sz. melléklet Feladatellátási terv I. félévre.....	32

A Csömöri Krammer Teréz Zenei AMI 2016/17-es tanév munkatervét a nemzeti köznevelésről szóló 2011.évi CXC törvény és a 2016/2017. tanév rendjéről szóló 12/2016. (IV.30.) EMMI rendelet, 27/1998. (VI. 10.), illetve annak módosításáról szóló 51/2012. EMMI rendelet az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának bevezetéséről és kiadásáról, és az intézmény Pedagógiai Programjában, Helyi Tantervében meghatározott célok, feladatok figyelembevételével készítettük el.

## 1. Helyzetértékelés

A 2016/2017-es tanév indítását megelőzte az előző félév végén lezajlott beiskolázási folyamat, melyet a fenntartói előírásoknak megfelelően szerveztünk. Ennek eredményeként a tanév indításakor hegedű tanszak kivételével, minden tanszakon teljes létszámmal indulhattunk.

A tanév elején elsősorban tankerületi szintű átszervezések valósultak meg, de emellett fel kell készülnünk a tanév közbeni működtetői feladatok állami kézbe való kerülésére, jó együttműködés kialakítására.

A tanév kiemelt szakmai feladatait az előző évben meghatározott célkitűzéseknek megfelelően kívánjuk elvégezni:

1. A zeneiskola **fennállásának 25 éves** jubileumának méltó megünneplés koncertsorozattal.
2. **Kamaracsoportok és zenekarok** munkájának továbbfejlesztése, szakmai színvonal növelése, zenekari vezetők munkájának kiemelt figyelemmel kísérése, zenei táborok szervezése, külső kapcsolatok bővítése (tankerületen belül és kívül), ezen belül a zongorista és ütőhangszeres növendékek hatékony bevonása a zenekari munkába.
3. **Tehetséggondozás** – versenyeken, fesztiválokon, találkozókön való részvétellel egyéni és csoportos lehetőségek igénybevételével.
4. **Felzárkóztatás** – képességekhez mérten megvalósított fejlesztés hangszeres, vokális és elméleti tantárgyakban, csoportokba való bevonás ösztönzésével, segítségével.
5. **A korrepetíció hatékony** működtetése az előző tanévben kialakított rendszer szerint.
6. **Trombita és hegedű** tanszakok stabil létszámának kialakítása, folyamatos ellenőrzése.
7. Új tanárok (4 fő) beilleszkedésének segítése, különösen szolfézs tanszakon.
8. A pedagógiai munka értékelése, az intézményi önértékelés részeként, az egyéni munka ösztönzése, a szakmai munka folyamatos fejlesztése érdekében.

Egyéb, kiemelten kezelt feladatok:

1. Gazdaságos és jogszerű működtetés a fenntartói és működtetői elvárások szerint.
2. Pályázati források kihasználása.
3. Az iskola külső megítélésének folyamatos javítása, illetve a szakmai célok mentén a *település kulturális és hagyományörző programjaiban* való rendszeres részvétel, kiegészítve a *tankerületen belüli feladatvállalásokkal*.
4. Igények megismerése és azokhoz való igazodás járási, települési szinten.
5. Értékeink megismertetése minél szélesebb körben (honlap színvonalas működtetése, reklámanyagok készítése, eredmények bemutatása helyi újságban és honlapon)
6. Aktív kapcsolat az oktatási és kulturális intézményekkel, illetve fenntartóval, működtetővel.

A múlt tanév során az Alapító Okirat módosítása révén növekedett a maximális tanulólétszám 290 főről 320-ra. Az elmúlt évek fokozatos tanulólétszám bővülése, a beiratkozási és év eleji adatok alapján az emelés indokolt volt. A tanulólétszám bővítés másik oka az új tanszakok – népzenei/népi hegedű, brácsa és jazzgitár/basszusgitár - iránt megnövekedett igény volt. Új tanszak bevezetésére egyenlőre nem kaptunk engedélyt, de a jövőben szeretnénk ezt is megvalósítani.

Megfelelő személyi feltételek kialakítását már az előző tanév végén elkezdjük cselló (GYES - GYED helyettesítés) és gitár tanszakon (megüresedő álláshely), de a nyár folyamán szolfézs tanár pótlására is szükség lett. Ennek pótlása a megüresedő 8 órás álláshely mellett, az igazgatóhelyettesi és igazgatói órakedvezmények jogszabály szerinti kiadása miatt is elengedhetetlen volt. Szeptember 12-étől új kolléga kezdi meg munkáját iskolánkban.

## **2. Szakmai feladatok megvalósításának feltételei**

Az Alapító Okirat szerinti feladat-ellátási kötelezettségünket a meglévő tanszakainkon biztosítjuk, egyéni oktatásban - 2x30 perc, B tagozaton 2x45 perc hangszeres-vokális tanszakokon, 2x45 perc szolfézs, legalább 1x45 perc kamarazene vagy zenekar, zenetörténet-zeneismeret. Ezen kívül a jogszabályban rögzített módon biztosítjuk a korrepetíciós időt minden tanulónak.

Tanévente félévi és év végi vizsga vagy vizsgakoncert keretében beszámolón vesznek részt növendékek, a Pedagógiai Programban és Helyi Tantervben rögzített előírások szerint, ezen kívül tanszaki, zeneiskolai koncertek keretében lépnek fel egyéni és csoportos formában.

### 2.1. Tanulói létszámadatok tanszakonként

**Hivatkozott dokumentumok:** Beírási napló, törzslapok (2016.09.01.), tantárgyfelosztás (2016.09.15.)

Művészeti ág	Munkaközösség /tanszak	Tantárgy	Tényleges létszám Év eleji		HH/HHH-s tanulók száma
Zeneművészet	Zongora- magánének	Zongora	54		
		Magánének	12		
	<b>Összesen</b>		<b>66</b>		
	Vonós-gitár	Hegedű	26		
		Cselló	20		
		Gitár	36		
	<b>Összesen</b>		<b>82</b>		
	Fúvós	Fafúvós	Furulya	3	
			Fuvola	20	
			Klarinét	10	
			Szaxofon	7	
			<b>Összesen</b>	<b>39</b>	
		Rézfúvós	Furulya	9	
			Trombita	14	
			Mélyréz	9	
<b>Összesen</b>			<b>32</b>		
<b>Összesen</b>		<b>72</b>			
Szolfézs – Ütő	Szolfézs	Zeneóvoda	13		
		EK1	41		
	Ütő	27		1 fő HHH(látássérült)	
<b>Összesen</b>		<b>81</b>			
<b>Összesen</b>		<b>301</b>			

### 2.2. Szolfézs csoportok

A szolfézs csoportok kialakításánál figyelembe vettük a megfelelő minimális és maximális tanulólétszámot, a szakmai munka, együtt haladás optimális feltételeit, egyben törekedtünk a tanulók délutáni iskolai elfoglaltságaihoz igazított szervezeti rendszer rugalmas és jó kialakítására. Emellett tehetséggondozó és felzárkóztató csoportokat is indítunk, melyeknél a

Szervezeti Működési Szabályzatunk és Pedagógiai Programunk szerinti kisebb létszámú csoport kialakítását is biztosítjuk a szakmai munka színvonalának biztosítása érdekében.

- 1 zeneóvodai csoport (Draskóczy L.)
- 3 EK1 kis-előkészítő csoport (Ráduly I. Forsman Zs. )
- 3 EK2 hangszeres előkészítő csoport (Tanai R., Forsman Zs.,)
- 3 első oszt. csoport (Tanai R. Forsman Zs.)
- 2 második (Tanai R.)
- 2 harmadik osztály ( Forsman Zs.)
- 1 negyedik (Tanai R.)
- 1 Zenetörténet-zeneismeret (Tanai R.),
- 3 „B” tagozatos csoport (Forsman Zs. Ráduly I. Tanai R.)
- 2 felzárkóztató csoport (Forsman Zs. Tanai R.).

*Összesen: 21 csoport*

Az előkészítő első évfolyamra való beiskolázásra - az iskolai oktatás rendszerének változása (egész napos oktatás) miatt – az előző évekhez hasonlóan, idén is nagy figyelmet fordítottunk, így megfelelő számú beiratkozó van 3 csoportban. Az általános iskolai teremhiányt részben csökkentette az egy új tanterem kialakítása az általános iskola melléképületében, ahol a zeneiskolai órák egy részét szervezzük. Az órarend kialakításában figyelembe vettük az iskolai oktatás meghosszabbodásából adódó helyzetet.

### *2.3. Tanítási helyszínek (székhely, telephelyek)*

Az Alapító Okiratban székhelyünk Csömör, Szabadság út 3., telephelyeink – Mátyás K. Általános Iskola Csömör, Major u. 5-7.

Tanulók száma: 301 fő

Székhelyen: 207 tanuló (max, 220)

Telephely – Mátyás Isk: 94 tanuló. (max. 100)

### *2.4. Zenekarok, kamaracsoportok*

- *Fúvós zenekar:* 35 fő vezető: Szabó Péter trombitatanár
- *Corvin Kamara* 12 fő vezető: Szabó Péter trombitatanár
- *Krammer Big Band* 20 fő: Hidegkuti Zoltán harsonatanár (régii tanítványokkal, csömöri fiatalokkal bővült a létszám), segítő tanárok: Kovács Jenő (klarinét-szaxofon), Toldi K. Cs, Szabó Péter (trombita), Egri Márton (ütő)

- *Tücsök zenekar (vonós): 15 fő vezető: Draskóczy Lídia*
- *Ifjúsági Vonószekerek: 22 fő vezető: Nagyné Bartha Anna hegedűtanárok, helyettes Kocsis Dóra csellótanár*
- *Gítárzenekar 21 fő Molnár Tamás gitártanár*
- *Csellózenekar 12 fő Nagyné Bartha Anna*
- *Kamaraének 12 fő: dr. Bíró-Borbás Ágnes magánének tanár*
- *Énekkar 45 fő: Tanai Róbert szolfézs tanár*
- *Ütőkamara 12 fő: Egri Márton ütőtanár*
- *Fuvolakamara 6 fő Kanta Gabriella fuvolatanár*

Rendszeres kamarazenélésben vesznek részt zongorista növendékeink (négykezesek és más hangszeres növendékek kísérésével, illetve zenekari csoportok kísérésével), ezen kívül csellista növendékek rendszeresen lépnek fel tanszaki és zeneiskolai rendezvényeken kamarazenei produkciókkal, és menet-ütőegyüttes egészíti ki a fúvószenekari munkát -felelős: Széki József ütőtanár.

### *2.5. Személyi feltételek*

A tanári létszám 23 fő. Belépő, új tanár: 3 fő

A vezetési feladatokon belül, az adminisztratív, ellenőrzési és értékelési feladatok elosztását a munkaközösség-vezetőkkel, iskolatitkárral, előre egyeztetett módon kijelölt felelősökkel végezzük. A tanszakvezetői pótlék a feladatnak megfelelően kerül kifizetésre.

#### Változások:

Lantosné Musatics Anikó gitártanár lakóhelyéhez közelebbi zeneiskolában folytatja munkáját, ezért tanszakát Antal Éva és Molnár Tamás gitártanárok veszik át, illetve Lipcsei János kisebb óraszámban folytatja a munkát ezen a tanszakon. Lakatos András Mónika tanszakát GYES-GYED idejére, Kocsis Dóra csellótanár veszi át. Bedécs Brigitta szolfézs tanár távozása miatt új szolfézs tanár – Forsman Zsuzsanna - kezdi meg a pedagógiai munkát intézményünkben.

Szabó Péter teljes állású tanárként folytatja a munkát ebben a tanévben. A zongora-magánének tanszak vezetését Vallóné Nagy Anna tanár veszi át Trázsi Erzsébettől.

Az új, belépőtanárok segítségét Nagy László Tamásné (vonós-gitár tanszak), Tanai Róbert (szolfézs-ütő tanszak) tanszakvezetők végzik.

*A teljes tantestületi összetétel 2016/2017. tanév szeptemberében:*

<i>Sorszám</i>	<i>Tanár</i>	<i>Szak</i>	<i>Végzettség</i>	<i>Óraszám</i>
----------------	--------------	-------------	-------------------	----------------

1.	Antal Éva	gitár	Egyetem	Rész 17 óra
2.	Bakos Tamás (helyettes)	hegedű	Főiskola	Rész 13,5 óra
3.	Dr. Bíró- Borbás Ágnes	Magánének	Főiskola	Rész-14 óra
4.	Draskóczy Lídia (helyettes)	hegedű	Főiskola	Rész 16,5óra
5.	Egri Márton	Ütő	BA oklevél (Tanári Master képzés folyamatban)	Rész-18 óra
6.	Forsman Zsuzsanna	Szolfézs	Főiskola	Rész – 16 óra
7.	Hidegkuti Zoltán	mélyrész –furulya	Főiskola	Rész – 17 óra
8.	Kanta Gabriella	fuvola – furulya	Főiskola	Rész – 12,5 óra
9.	Kocsis Dóra (helyettes)	cselló	Egyetem	Rész – 13 óra
10.	Kovács Jenő	klarinét – szaxofon – furulya tanszakvezető	Főiskola	Rész – 20 óra
11.	Lázár Gáspár	fuvola	Főiskola	Rész – 12 óra
12.	Lipcsei János	gitár	Egyetem	Rész – 7 óra
13.	Molnár Tamás	gitár	Főiskola	Rész- 13óra
14.	Nagy Lászlóné	cselló	Egyetem (nyugdíjas)	Rész – 10 óra
15.	Papp Gyula	zongora – korrepetíció	Főiskola	Rész – 18 óra
16.	Rác- Bordás Laura	zongora – korrepetíció	Főiskola	Teljes – 26 óra
17.	Ráduly Ildikó	igazgató  szolfézs	Egyetem Közoktatás- vezetői másoddiploma	Teljes – 6 óra 4 óra kötelező



18.	Szabó Péter	Trombita, furulya	Főiskola	Teljes – 24 óra
19.	Széki József	Ütő	Főiskola	Rész – 13 óra
20.	Tanai Róbert	igazgatóhelyettes tanzakvezető szolfézs	Főiskola, Közoktatás- vezetői- másoddiploma	Teljes – 17 óra Kötelező 6 óra
21.	Toldi Károly Csaba	Trombita, furulya	Egyetem	Rész - 11 óra
22.	Trázi Erzsébet	zongora Közalkalmazotti Tanács elnök	Egyetem	Teljes – 23,5óra
23.	Vallóné Nagy Anna	zongora tanzakvezető	Egyetem	Rész – 12.5 óra

## 2.6. Intézményvezetés, tanzakok, vezetők

Igazgató: Ráduly Ildikó

Az igazgatóhelyettes: Tanai Róbert.

Adminisztratív munkákban az iskolatitkár is segíti az igazgatói munkát.

A tanzakok vezetői a szakmai ellenőrzésben vesznek részt.

- Zongora-magánének tanzak: vezetője Vallóné Nagy Anna zongoratanár
- Vonós-gitár tanzak: felelős: igazgató
- Fúvós tanzak: vezetője Kovács Jenő klarinét-szaxofon tanár
- Szolfézs – ütő tanzak: Tanai Róbert szolfézs tanár

## 2.7. Tárgyi feltételek

A múlt tanév első félévében a működtető - Csömör Nagyközség Önkormányzata - által biztosított költségvetési keretből a folyósói ajtók cseréje megtörtént.

A hangszerek – hegedűk, csellók, fuvolák, trombiták - karbantartása, javítása az eddigi gyakorlatnak megfelelően többnyire alapítványi forrásból valósult meg, a fenntartói forrásból beszerzett hegedűk és gitárok javítását részben a nyár elején megvalósítottuk fenntartói keretből, húrok, vonók és tokok beszerzése szeptember hónapban befejeződik. Megfelelő

számú és minőségű hangszer áll rendelkezésre a zeneiskolai oktatás számára Csömörön. Az eszközállomány fejlesztése az alapítványi beszámolóban kerül rögzítésre.

Mindezzel együtt a hangversenytermi zongora cseréjéhez szükséges anyagi feltételek biztosítását - szülői munkaközösség kezdeményezésére – gyűjtés és fenntartói, működtetői támogatásból szeretnénk megvalósítani.

Folyamatosan nagy figyelmet fordítunk szakmai anyag beszerzésre, a szakmai munka fejlesztése érdekében új kiadványok, kották, gyűjtemények beszerzésével. Krammer Big Band és fúvószenekari kották megvásárlását ebben a tanévben is folytatni szeretnénk az anyagi lehetőségek szerint.

### **3. Ellenőrzési feladatok**

#### *3.1. Belső ellenőrzés*

A belső ellenőrzési munkát a munkaközösség-vezetőkkel és az Éves Önértékelési Tervben meghatározott kollégákkal együtt valósítjuk meg. A belső ellenőrzések tervezésénél figyelembe vesszük a kidolgozott *Intézményi Önértékelési Program* szempontjait. Az óralátogatásokat a főtárgyi naplóban vezetjük, értékelés módja lehet szóbeli és írásbeli. Az Éves Önértékelési Tervben szereplő pedagógusok esetén óralátogatási jegyzőkönyv készül, illetve az összegző értékeléseket elkészítjük az év során.

*Kiemelt célok:*

- A pedagógiai munka színvonalában elért eredmények továbbvitele, szükség szerint fejlesztése, tanszakokon belüli és tanszakok közötti egyensúly megteremtése.
- Objektív önértékelés, értékelés fejlesztése (tanári, tanulói) Éves önértékelési terv szerint.
- A pedagógiai-szakmai (tanfelügyelet) ellenőrzésben és minősítési vizsga/eljárásban résztvevő pedagógusok ellenőrzése.
- Kamaracsoportok, zenekarok fejlődése, illetve a zongorista növendékek kamarazenélésének figyelemmel kísérése.
- tehetséggondozás, felzárkóztatás
- rendezvények színvonalának fejlesztése, folyamatos megújulás

*Színterek:*

- óralátogatás
- tanszaki hangversenyek, meghallgatások, közös órák

- nagyobb zeneiskolai rendezvények
- félévi –év végi vizsgák, vizsgahangversenyek

*Területei:*

- csoportlétszámok alakulásának figyelemmel kísérése elméleti órákon – kimaradás, megtartás
- zenekari munka kiemelt ellenőrzése kamaracsoportok munkája
- tehetséggondozás – „B” tagozatosok haladása
- tanári munka- kapcsolat, módszertani kultúra, új tanárok beilleszkedésének segítése, figyelemmel kísérése
- vállalt többletfeladatok elvégzése, minősége

3.3.. I. és II. félév belső ellenőrzési terve

<i>Ellenőrzést végző: Igazgató</i>		<i>Ideje</i>	<i>Tanár/ Tanszak</i>	<i>Színtér/mód</i>
<b>Terület</b>	Tanszaki munka (egyéni, zenekari, kamara-munka)	Október	Zongora Cselló tanszak Hegedű tanszak Gitár tanszak Fúvós zenekar	Óralátogatás új tanárok beilleszkedésének figyelemmel kísérése Zenekari koncertek
		November	Kamaracsoportok Útő tanszak	Tanszaki koncertek Zeneiskolai koncertek
		December	Fúvós zenekar	Karácsonyi koncert
			Vonós Zenekarok Kamaracsoportok	
	Január	Hangszeres, énekes tanárok Elméleti órák	Vizsga-vizsgakoncertek Szolfézs-vizsgák	
Csoportlétszám alakulása	November/december	Szolfézs	Óralátogatás felzárkóztató és B tagozatos csoportokban	

<i>Ellenőrzést végző Munkaközösségvezetők</i>		<i>Ideje</i>	<i>Tanár/ Tanszak</i>	<i>Színtér/mód</i>
<b>Terület</b>	<b>Zenekari munka</b>	Október	Fúvós zenekar	Zenekari próbák
		November	Kamaracsoportok	Óralátogatás
		December	Fúvós zenekar	Karácsonyi koncert
			Vonós Zenekarok Kamaracsoportok	
	<b>Tanári munka</b>	Október/november	Hangszeres tanárok	Tanszaki és egyéb koncertek, óralátogatás
		Január	Félévi vizsgák és vizsgakoncertek – minden tanár	Óralátogatás – szolfézs Félévi vizsgakoncertek

<b>Terület</b>	Tanári munka Kamaracsoportok munkája	Február	Fúvós tanszak	Zenekari próbák, óralátogatás
			Zongora	Óralátogatás
		Március	Kamaracsoportok	Óralátogatás Zongoraverseny Tanszaki koncertek
			Zongora tanszak	
			Magánének	
		Április	Fúvós zenekar	Tavaszköszöntő koncert Óralátogatások Házi versenyek
			Vonós Zenekarok	
			Kamaracsoportok	
			Szolfézs	
		Április/május	Hangszeres tanárok	Tanszaki és egyéb koncertek, óralátogatás
Május/június	Év végi vizsgák és vizsgakoncertek – minden tanár	Szolfézs-vizsgák Vizsgák		

### 3.4. Éves Önértékelési Terv

2016/17-ES TANÉV					
Feladat	Felelős	Hivatkozott dokumentum/egyéb dokumentum	Határidő	Résztevők	Elvárt eredmény
Éves önértékelési terv	<b>igazgató</b>	<b>Éves munkaterv 2016/2017</b>	<b>Szeptember 15.</b>	<b>Önértékelési Csoport tagjai</b>	Ütemezés, felelősök
Pedagógusi önértékelés I. (Minősítő vizsga/eljárásban, és/ vagy tanfelügyeleti ellenőrzésben résztvevők)	<b>Vallóné Nagy Anna Nagyné Bartha Anna Tanai Róbert Kovács Jenő</b>	<b>Éves Munkaterv Éves beszámoló Önértékelő kérdőív Munkatársi értékelő kérdőív Szülői kérdőív Óralátogatási jegyzőkönyv</b>	<b>október 15.</b>	<b>Bakos Tamás Draskóczy Lídia Egri Márton Szabó Péter Rác Bordás Laura</b>	Egyéni fejlesztési tervek Összegző értékelés
Pedagógusi önértékelés II.	<b>Igazgató  ÖCS</b>	<b>Éves Munkaterv Éves beszámoló Önértékelő kérdőív Munkatársi értékelőlap Szülői kérdőív Óralátogatási jegyzőkönyvek</b>	<b>február 28.</b>	<b>Vallóné Nagy Anna Nagy Lászlóné Kanta Gabriella</b>	Egyéni fejlesztési tervek Összegző értékelés

### 3.5.. Egyéb vezetői feladatok

#### 3.5.1. Az intézmény jogszerű és gazdaságos működtetése

- Költségvetést érintő feladatok

Az intézmény jogszerű és gazdaságos vezetése érdekében egyeztetünk a fenntartói és működtetői körrel, figyelembe vesszük a költségvetési és egyéb jogszabályok változásait. Ennek megfelelően jelen munkaterv részeként az előírt és szükséges költségvetési tervet készítjük el, a szakmai feladatok megvalósítási költségeinek számbavételével.

Felkészülés az állami működtetés és fenntartás rendszerére. Ideje: szeptember-december.  
Felelős: Igazgató

Költségvetés kidolgozása, az intézményi szinten megjelenő költségvetés megfelelő tervezése érdekében, együttműködve fenntartóval. Ideje: október. Felelős: igazgató.

- Térítési díjak alakulása a 2016/17-es tanévben

A térítési – és tandíjak mértéke a fenntartói előírások szerint változott. Csökkenés jelentkezett. A beszedés módja az előző évhez hasonlóan meghatározott időszakban, egy összegben történik. Ideje: október első két hete. Felelősök: pedagógusok, iskolatitkár.

A térítési-és tandíjfizetési kedvezményekkel kapcsolatos kérelmek beadása az eddig megszokott módon zajlik, értékelése a fenntartóval egyeztetett módon történik, a szabályozást az SZMSZ, illetve a Térítési- és tandíjszabályzat tartalmazza.

#### 3.5.2. Szakmai munka irányítása, ellenőrzése, értékelése

- A szakmai feladatok magas színvonalú elvégzése, feltételek biztosítása

Az intézmény elsődleges feladata, Pedagógiai Programban és Helyi tantervben meghatározott célkitűzése, a folyamatos szakmai színvonal emelése, a széles körben bevont tanulói közösség művészeti oktatása, felzárkóztatás, tehetséggondozás. Ennek biztosításakor figyelembe kell venni a gazdaságossági kérdéseket, lehetőségeket és egyben mérlegre kell tenni a hasznosulás mértékét.

A zeneiskolai oktatás sajátosságából fakadóan, biztosítjuk a tanulóknak a szabadidő hasznos eltöltésének lehetőségét, miközben kulturális értékek átadásával, értékképzéssel, értékek létrehozására tanítjuk növendékeinket. Közösséget formálunk és teremtünk, teret adunk az önkifejezés fejlesztésére, komplex személyiségfejlesztést valósítunk meg, aminek

hasznosulása hosszabb távon térül meg az egyéni, kisebb és nagyobb közösségi életben egyaránt.

- a szakmai feladatok arányos elosztása tanszakonként és tanáronként

A feladattervben az arányos és egyenlő feladatmegosztás elvének megfelelően alakítjuk ki tervezetünket, egyben figyelembe vesszük a pedagógiai tapasztalat és motiváltság mértékét, egyéb előre tervezett és vállalt feladatokat.

- a szakmai munka értékelése, minőségi munkavégzés ösztönzése

Alapvető és kiemelt szakmai célunk a minőségi pedagógiai munka ösztönzése. Ezt a célt szolgálja az Önértékelési terv szerinti pedagógus önértékelés/értékelés elvégzése is.

- tanszakonkénti létszámok folyamatos ellenőrzése, a változások figyelemmel kísérése

A tanszakonkénti létszám-elemzés segíti az igények és elvárások közötti összhang megteremtését, illetve az új tanszakokkal kapcsolatos igények megismerését. Népzenei és jazz-gitár igények már előző tanévben megfogalmazódtak, a tanév során viszont figyelemmel kell kísérni az igények megalapozottságát bizonyító tanuló-létszámbeli változásokat. Hegedű tanszakon kiemelten kezeljük a tanuló-létszám változásait. Szükség szerint kérelmet fogalmazunk meg az új tanszakok bevezetésére.

### 3.5.3. Dokumentumok felülvizsgálata a 2016/2017-es tanévben

A szakmai dokumentumok felülvizsgálatát az Intézményi önértékelési program elvárás-rendszere alapján végezzük. Határidő: 2016. szeptember 30.

Helyi Tanterv felülvizsgálata, különösen a vizsgák rendje, elvárás-rendszer, vizsgaanyag tekintetében. Ideje: tanév 1. félév. Határidő: 2017.január 23.

A tanügyi dokumentumok ellenőrzése havi rendszerességgel történik intézményünkben.

### 2.4.4. Az intézmény külső megítélésének javítása, együttműködés a fenntartóval, működtetővel és az oktatási-kulturális intézményekkel.

Célunk a kialakult hatékony együttműködés fenntartása, szükség szerinti fejlesztése az oktatási és kulturális intézményekkel, és aktív részvétel a község kulturális életében a Pedagógiai Programnak megfelelően. Ezt egészíti ki a tankerületen belüli és kívüli zeneiskolákkal való kapcsolat fejlesztése, illetve új kapcsolatok kialakítása. (találkozók, fesztiválok)

A fenntartóval és működtetővel való együttműködés (gazdasági, szervezeti, oktatási területeken) összehangolt. Szeretnénk, ha ez a folyamat tovább erősödne, folytatódna, illetve a működtetői feladatok állami kézbe kerülésekor is kiegyensúlyozottan működne.

Honlap szerkesztése, működtetése, a jogszabályi előírásokból és az informális hatékonyság miatt is szükséges. A tanulói-szülői, és egyéb külső látogatottság magas száma miatt pedig az egyik leghatékonyabb kommunikációs eszközünké vált, melyet jó színvonalon: [www.csomor-zeneiskola.hu](http://www.csomor-zeneiskola.hu) címen továbbra is működtetünk. Az előző évhez hasonlóan, év elején elkészítünk a szülők által megadott e-mail címek alapján egy teljes körű levelezési listát is, amit a gyors és hatékony kommunikáció és információáramlás eszközeként használunk. Kihasználjuk a modern info-kommunikáció adta lehetőségeket a gyors és hatékony információáramlás biztosítására (Facebook, e-mail, honlap).

#### **4. Intézményi kapcsolatrendszer**

A csömöri Krammer Teréz Zeneiskola 1991 óta elsődlegesen a településen élők számára biztosítja az alapfokú művészetoktatáson belül a zeneművészeti ág tantárgyainak tanulási lehetőségét. Ezért alakított ki a helyi oktatási-kulturális intézményekkel, önkormányzattal szoros együttműködést, illetve bővítette azt a helyi civil szervezetekkel, nemzetiségi önkormányzatokkal, egyházakkal. A kialakult gyakorlat révén a településen és a környező kerületekben, településeken élők körében ismert az intézmény működése, tevékenysége, ezáltal biztosítható évek óta a megfelelő tanulólétszám.

##### *4.1. Kapcsolattartás szülőkkel, tanulókkal*

Az iskola működéséből, a művészetoktatási forma sajátosságaiból fakadóan szoros együttműködés van a pedagógusok, szülők, tanulók között, ami a megfelelő szakmai munka és haladás szempontjából is elengedhetetlen. Az elmúlt években kialakított gyakorlat hatékonyan működik, elsősorban az egyéni oktatásban részesülő tanulók esetében.

Kapcsolattartás formái:

- szóbeli (heti, napi szinten a tanuló haladásáról, egyéni nehézségek, eredmények értékelése)
- írásos (értesítők, ellenőrző vezetése, félévi, év végi értékelés, bizonyítvány)



A kapcsolattartás egyre gyakrabban használt formája az elektronikus levelezés, facebook oldalon való kapcsolattartás, ami a csoportos tárgyak esetében is igen hasznos és gyors információcserét biztosít. Az előző évben kialakított gyakorlatot fejlesztjük, továbbvisszük ebben a tanévben.

#### *4.2. Külső kapcsolatok más iskolákkal, együttessel*

Nagy hangsúlyt fektetünk a külső kapcsolatrendszerünk bővítésére. A fúvós és vonós tanszakaink több éve folyamatosan építi kapcsolatrendszerét. Zongora tanszakunk folytatni szeretné a két éve elkezdődött járason belüli találkozókat, szakmai konferenciákat. Továbbra is fontosnak tartjuk a találkozók, fesztiválok, való részvételt kiemelkedő tehetségű növendékeinkkel és zenekarainkkal, illetve az eddigi gyakorlatnak megfelelően helyt adni Csömörön rendezendő zenei eseményeknek, találkozóknak, szakmai fórumoknak.

Tervezett programok:

1. Ifjúsági Vonószekar vendégszereplése
2. Csellista – találkozó Kistarcsán: kistarcsai, csömöri csellisták közös koncertje (január-február)
3. III. Vonószekari találkozó- önkormányzati, fenntartói támogatással
4. Fúvószekar/Krammer Big Band vendégszereplése hazai vagy külföldi találkozók.
5. Zenekari táborok

#### **5. Továbbképzési terv megvalósítása**

A továbbképzési tervnek megfelelően vesznek részt pedagógusaink továbbképzésben. A 2016/17-es tanév beiskolázási terve szerint:

**1. Bíró-Borbás Ágnes, Draskóczy Lídia, Kovács Jenő, Lázár Gáspár, Papp Gyula, Rác-Bordás Laura, Tanai Róbert, Toldi Károly Csaba** folytatja a 120 órás továbbképzési ciklusát, önerőből vállalt képzésekkel.

**2. Trázi Erzsébet** zongora szakon egyetemi tanulmányait befejezte. Átsorolása a nyár folyamán megtörtént.

**3. Egri Márton** ütőtanár BA diplomáját a nyár folyamán megszerezte. Tanári master képzésben vesz részt. Állami finanszírozott formában. Tárgy: ütőhangszer. **Szabó Péter, Lázár Gáspár, Bakos Tamás** MA képzésben vesz részt ebben a tanévben. Egyetemi oklevél megszerzésének várható ideje: 2017. június-július hónap. Tárgy: trombita, fuvola, hegedű.

## **5. Tanév rendje**

### *5.1. Tanítási szünetek, tanítás nélküli munkanapok rendje*

Tanévnyitó értekezlet: 2016.08.31.

Első tanítási nap: 2016.szept. 1.

Őszi szünet: 2016. november 2.- 4.

Téli szünet: 2016. Dec. 20- 2017.január 2.. Utolsó tanítási nap: dec.19., első tanítási nap: január 3.

Félévi vizsgák: 2016. január 3-20.

Első félév vége: 2016. január 20.

Tavaszi szünet: 2017. április 10. – 18.

Év végi vizsgák: 2017. Május 22-június 14.

Évzáró értekezlet: 2017. június 15.

Évzáró: 2017. június 19.

Utolsó tanítási nap: 2016. június 14.

Áthelyezett munkanap:

2016. október 31. helyett október 15. szombat (hétfői munkarend)

2017. április 10. helyett április 8. szombat Tavaszköszöntő Nap

- Tanítás nélküli munkanapok:

*December 20. Diákönkormányzat napja Tanítás nélküli munkanap*

*December 21. Tanítás nélküli munkanap*

*Január 23. Félévi értekezlet Tanítás nélküli munkanap*

*Április 11. Tanítás nélküli munkanap*

*Április 12. Tanítás nélküli munkanap*

Utóbeiratkozás, óraegyeztetés, szülői értekezletek: 2016. szeptember 1-9.

Beiratkozás 2017/18-as tanévre: Május 20-tól

## **6. Szakmai feladatok, célok 2016/2017-os tanévben**

A szakmai munka tervezése, ellenőrzése, értékelése az igazgató, és a szakmai munkaközösségek vezetőinek feladata. A szakmai programok megvitatása a munkaközösségi és tantestületi értekezleteken történt 2016. 08.22.-09. 02-ig tartó időszakban.

Hangoló Tábor programunkat a programterv szerint 2016. 08.22-25. között tartottuk. A programban részt vettek énekes, vonós, zongorista, ütőhangszeres növendékek. A programot a délutáni órákban zenekari, kamarazenei, egyéni foglalkozások adták. Záró koncerten mutatták be tudásukat növendékeink.

Kiemelt céljaink mellett a tanév során koncertsorozattal ünnepeljük meg a **Zeneiskola 25 éves fennállásának jubileumát**. A koncertsorozat kapcsán gyűjtést szervezünk az újabb zongora beszerzéséhez.

Kiemelt programok:

- Emléktábla avatás és Zene Világnapi koncert – október 6.
- Krammer Napok keretén belül Tanári Hangverseny – október 7.
- Csömöri Virtuózok Koncertje – vonósenekarok és tehetséges tanulók előadásában versenyművek hangzanak fel – November 9.
- Zongora Koncert – új zongora bemutató hangverseny – November 23.

### *6.1. Tehetséggondozás*

Az egyéni munkában megjelenő tehetséggondozás, felzárkóztatás, képesség-kibontakoztatás és az ehhez szorosan kapcsolódó továbbképzési lehetőségek kihasználása, szakmai terveinknek megfelelő kiválasztása kiemelt feladat minden tanszakon. „B” tagozatosok száma jelenleg: 16 fő. Többletfeladatok vállalásában aktívak: emelt szintű elméleti órák, 2x45 perces egyéni órák, félévente egy B tagozatos koncerten való szereplés a tanszaki feladatokon túl, községyi rendezvényeken való szereplés.

A tehetséggondozás része az országos tanulmányi versenyek is és nemzetközi versenyen való megmérettetés, szakmai kurzusokon való részvétel, illetve törekszünk a múlt évben megvalósított tehetséggondozó táborhoz hasonló programok szervezésére, megvalósítására.

III. Országos Bihari János Hegedű- és Vonós Kamarazenei Fesztivál Abony

VI. Országos Szaxofonverseny

XV. Országos Ütőhangszeres Kamaraverseny

XII. Országos Kodály Zoltán Szolfézs- és Népdaléneklési Verseny

IX. Országos Zenekari Verseny

IX. Országos Ádám Jenő dalverseny

XV. Országos Koncz János hegedűverseny

X. Országos Fuvola-duó Verseny

V. Pest megyei Rézfúvós Verseny

Budapesti Big Band Minősítő verseny és fesztivál(évi két alkalom)  
IV. Papp Lajos Zongoraverseny  
Pest Megyei Fuvolaverseny

A versenyekre felkészítő pedagógusok utazási költségeinek, esetleges nevezési díjak biztosítását, a kiírásnak megfelelően engedélyeztetjük a szokásos módon fenntartói költségvetésből.

Big Band minősítő versenyek nevezési díját az Alapítvány támogatja.

Egyéb versenyeken vesznek részt egyéni, zenekari és kamaracsoportjaink, amennyiben a tanév során kiírásra kerülnek. Ezek eredményeit a beszámolóinkban rögzítjük.

### *6.2. Település kulturális életében való részvétel*

A zeneiskola sajátosságából fakadóan továbbra is kiemelt feladatnak tekintjük a község kulturális életében való aktív részvételt, ennek folyamatos fejlesztését, mely elsősorban a különböző intézményekkel és együttesekkel való szorosabb kapcsolatot jelenti.

- Nefelejcs Óvoda *Évszak-koncertek* programjához kapcsolódó feladatok, hangszeres bemutatók, az óvodai igényekhez igazodva.
- A Mátyás Király Általános Iskola programjaiban fúvós zenekarunk és a Krammer Big Band közreműködésével.
- Családsegítő Szolgálat Őszi Versmondó Ünnepeén való részvétel.
- Művelődési Ház programjaiban való közreműködés – Szüreti Napok, Falunapok, Magyar Kultúra Napja, Március 15-i megemlékezés, Költészet Napja, kiállítás-megnyitók, egyéb felkérések
- Szlovák Önkormányzat rendezvényein való közreműködés: Szlovák majális.
- Német Nemzetiségi Önkormányzat felkérései: Sváb majális

Hangversenyünket különböző helyszínekre tervezzük, részben helyhiány miatt, részben szélesebb körű közönség bevonásáért: Evangélikus Templom és Gyülekezeti Ház, Katolikus Templom és Plébánia, Művelődési Ház, Családsegítő Központ, községi terek.

### *6.3. Diákönkormányzat*

A diákönkormányzat működtetése az iskola típusából fakadóan nem könnyű feladat. Elsődlegesen a közösségformálást tekintjük feladatunknak a diákönkormányzaton keresztül.

Ezért Trázi Erzsébet vezetésével kirándulásokat, koncertlátogatásokat tervezünk évi két-három alkalommal, őszi-téli és tavaszi-nyári időszakban.

Ezen kívül a nagyobb növendékeinket bevonjuk rendezvényeink szervezésébe, illetve a tanárok munkájának segítésébe a csoportos foglalkozásokon.

A diákönkormányzat tagjait minden tanár csoportjából egy-egy fő teszi ki, munkatervüket elkészítették a segítő tanárral egyeztetve.

*Ideje:* félévi és év végi vizsgák

*Módja:* értékelőlap, osztályzat, bizonyítvány, írásbeli és szóbeli tájékoztatás.

## Záradék

4/2016. sz. határozat  
mely készült a 2016. augusztus 31-i évnnyitó értekezleten

**A tantestület az Éves munkatervet 2016. augusztus 31-én: ...100% Igen szavazattal,  
egyhangúlag elfogadta.**

Jegyzőkönyv vezető:

Tantestület nevében:

Nagy Lászlóné iskolatitkár

Kovács Jenő munk. köz. vez.

Ph.

Aláírás:

Ráduly Ildikó igazgató

Csömör, 2016. augusztus 31.

**Szülői munkaközösség véleményezte és elfogadta a munkatervet. 2016. szeptember 14-én.**

Szülői Munkaközösség nevében:  
Korcyl Gabriella Réka

Fenntartónak elküldve: 2016. szeptember 15.

A tanulókat érintő programokat a Diákönkormányzat véleményezte és elfogadta 2016. szeptember 14-i ülésen.

A Diákönkormányzat nevében:  
Várkuti Melinda

Intézményi tanács véleményezte és módosítási javaslat nélkül elfogadta az iskola munkatervét 2016. szeptember 14-én.

Csömör, 2015. szeptember. 14.

Aláírás:

Korcyl Gabriella Réka

## Mellékletek

### 1. sz. melléklet Programterv

A szakmai programok szorosan kapcsolódnak célkitűzéseinkhez, melyben elsődleges szerepet kap a csoportok, együttesek fejlesztése, a tehetséggondozás, a csömöri kulturális életben való folyamatos részvétel és az intézményekkel, egyesületekkel való szoros kapcsolat megtartása.

*A programok pontos tervezését az I. félévre adjuk le, a második félév programjait időpontok nélkül összegezzük, a Félévi beszámolóban pontosítjuk. A félévi és év végi vizsgákat aktuálisan a honlapon és az iskolában szokásos módon részletezzük.*

### 1. félév

Hónap	Nap	Óra	Esemény	Helyszín	Résztevők	Felelős	Finanszírozás módja
<b>Augusztus</b>	22-25.	H-P 14.00-18.00	<b>Hangoló Tábor</b>	Zeneiskola	Tanulók	Kanta Gabriella Zenekarvezetők, Pedagógusok	Pályázati forrás, Alapítvány
	31.	14.00-17.00	<b>Tanévnyitó értekezlet</b> Tűz- és munkavédelmi oktatás				-
<b>Szeptember</b>	1.	8.00-9.00	<b>Évnyitó Ünnepek a M. K. Ált. Isk.</b>	Mátyás K. Á.I.		iskolai szervezés	-
	1.-9.	14.00-19.00	Szülői értekezletek, óraegyeztetés Munkaközösségi értekezletek	Zeneiskola	Tanulók, Szülők	Pedagógusok Igazgató Munk. köz. vez.	-
	9.-12.		Adminisztráció leadása	Zeneiskola		Pedagógusok, Iskolatitkár	-
	23.		Csoportos naplók véglegesítése Tanmenetek elkészítése	Zeneiskola		Pedagógusok, Iskolatitkár	-
	17.	16.00-18.00	Béke Téri Est	Csömör, Béke tér	Fúvós Zenekar Kaméleon	Szabó Péter Egri Márton Széki József Ráduly Ildikó	Önkormányzati támogatás
	24.	14.00-16.00	<b>Szüreti Nap</b>	Hősök tere	Fúvós Zenekar	Szabó Péter Ráduly Ildikó	-
<b>Október</b>	6.	16.00-16.30	<b>Koszorúzás Emléktábla avatás</b>  <b>Hangverseny - Zene Világnap alkalmából</b>	Zeneiskola- Emléktábla  Hangv. terem Zeneiskola	Fúvós, vonós, gitár, magánének tanszakok Zongorista, vonós, magánénekes növendékek	Kanta Gabriella Ráduly Ildikó	Működési költségvetés
	7.	18.00	<b>Krammer Nap-Tanári</b>	PSMH	Pedagógusok	Ráduly Ildikó	-



			<b>hangverseny</b>				
	19. 20		<b>III. Országos Bihari János Kamarazenei Fesztivál</b>	bony	Csellista növendékek	Nagyné Bartha Anna	Fenntartói támogatás
<b>munkanap- áthelyezés (hétfői munkarend)</b>	15.	15.00	<b>B tagozatos meghallgatás</b>	Zeneiskola Hangversenyt em	B tag. növendékek	Borbás Ágnes, Lázár G., Hidegkuti Z., Szabó P. Kanta G., Bakos Tamás, <b>Vallóné Nagy Anna.</b>	-
Őszi szünet November 2-4.							
<b>November</b>	9.	17.30	<b>Csömöri Virtuózok</b>	PSMH	Vonószenekek	Nagyné Bartha Anna Draskóczy Lídia pedagógusok	-
	10- 12.		<b>VII. Farkas Ferenc Zongoraverseny</b>	Dunakeszi Zeneiskola	Zongorista növendékek	Vallóné Nagy Anna Zongoratanárok	Fenntartói támogatás pedagógus(ok) utazási költsége
			<b>Budapesti Big Band Fesztivál</b>	Budafok	Krammer Big Band	Hidegkuti Zoltán	Alapítványi támogatás
	11.	17.30	<b>Márton Nap</b>	Mátyás K.Á.I.	Krammer Big Band	Hidegkuti Zoltán	-
	11.		<b>Zenekari vendégszereplés</b>	Nyírtelek Közösségi Ház	IFI Vonószenekek	Nagyné Bartha Anna	
	21.	17.00	<b>Csibe Koncert</b>	PSMH	Kezdő növendékek	Trázi Erzsébet	-
	23.	17.30	<b>Zongora-Hangverseny</b>	PSMH	Zongorista növendékek	Zongora tanszak tanárai	
	24- től	17.00- 19.00	<b>Tanszaki koncertek</b>	Zeneiskola, egyéb	Tanulók	Pedagógusok Munkaközösség -vezetők	-
	25.	19.00-	<b>Csömöri Együttesek Koncertje</b>	PSMH	Krammer BB Kaméleon	Hidegkuti Z. Egri Márton	-
<b>December</b>	7.	17.00-	<b>Mikulás Koncert</b>	PSMH	Zeneóvodások Előképzősök Szolfézs csoportok hangszerekek	Ráduly Ildikó Tanai Róbert Forsmann zsuzsanna Draskóczy Lídia	Működtetői költségvetésből
	12- 13.		<b>Főpróbák</b>	Róm. Kat. Templom		Zenekar vezetők	-
	14.	17.30	<b>Karácsonyi Koncert</b>	Róm. Kat. Templom	Csoportok, szólók	Csoportok vezetői Ráduly Ildikó	-
Téli szünet dec. 20.- január 2.							
<b>Január</b>	3-20.		<b>Félévi vizsgák</b>	zeneiskola	Minden tanszak	Tanárok, tanszakvezetők	-
	Szer vezé s alatt	11.00	<b>Csellista Találkozó</b>	Kistarcsa	Cselló tanszak Kistarcsai, gödöllői csellistákkal	Nagyné B. Anna Kocsis Dóra	
	23.	14.00- 17.00	<b>Félévi értekezlet Tanítás nélküli munkanap</b>	zeneiskola	Pedagógusok	Ráduly Ildikó Tanszakvezetők	-

## 2. félév

Hónap	Nap	Óra	Esemény	Helyszín	Résztevők	Felelős	Finanszírozás módja
Február			<b>Farsang</b>	Mátyás K. Ált Isk.			-
			Óvodai évszak koncert	Nef. Műv. Óv.	szólók	Ráduly I.	-
			<b>Tanári koncert</b>	Kat. Plébánia	Tanárok	Ráduly Ildikó	-
Március	15.		<b>Részvétel a Márc. 15-i községi megemlékezésen</b>	PSMH Hősök tere	Fúvós Zenekar	Szabó Péter	-
			<b>Tanzaki koncertek</b>	Zeneiskola		Hangszeres tanárok	
			<b>B tagozatosok hangversenye Tehetségnap</b>	Zeneiskola		tanzakvezetők	-
Tavaszi szünet 2017. április 10-18..							
Április	8.	14.00-20.00	<b>Tavaszköszöntő est</b>	PSMH	Zenekarok, kamaracsoportok, tehetséges növendékek	Ráduly Ildikó zenekarvezetők	-
			<b>Házi versenyek</b>	Zeneiskola		Tanzakvezetők, tanárok	-
			<b>Szolfézs Nap</b>	Zeneiskola		Tanai Róbert Ráduly Ildikó Forsmann Zsuzsanna Draskóczy Lídia	-
Május	1.	18.00-20.00	<b>Szlovák Majális</b>	Szlovák Ház	Krammer Big Band	Hidegkuti Zoltán	-
		15.00-18.00	<b>Sváb majális</b>	Hősök tere	Fúvós Zenekar Énekesek	Szabó Péter	-
	10-11.		<b>Falunapok</b>	Hősök tere	Fúvósenekar Krammer Big Band	Szabó Péter Hidegkuti Zoltán Széki József	-
	25-től		<b>Év végi vizsgák</b>		Minden tanzak	Hangszeres tanárok tanzakvezetők	-
Június		15.00-19.00	<b>III. Vonósenekari Találkozó</b>	Hősök tere	Fúvósenekar	Ráduly Ildikó Szabó Péter	Működtetői támogatás
	12-15	10.00-20.00	Adminisztrációs napok	Zeneiskola	Tanárok	Ráduly Ildikó Munk. köz. vez.	
	15.	14.00-17.00	<b>Évzáró értekezlet Tanítás nélküli munkanap</b>	Zeneiskola	Telj. alk. közösség	Ráduly Ildikó Tanzakvezetők	
	19.	17.00	<b>Évzáró</b>	Zeneiskola	Csoportok,	Ráduly Ildikó	
	22.	17.00	<b>Általános Iskolai Évzáró</b>	Mátyás K. Á. I.	Fúvós Zenekar	Szabó Péter	
Nyári szünet							

## 2. sz. melléklet Tanszaki feladatok

Hivatkozás: munkaközösségi munkaterv 2016/2017-es tanévre

**Fúvós tanszak:** tanszak-vezető- Kovács Jenő

Személyi változás: Nincs.

Kiemelt feladatok: a Balatonlellén szervezett zenekari tábor eredményességére alapozva a zenekari munka szakmai színvonalának fejlesztése a cél. A már elkezdett - a helyi hagyományokat figyelembe vevő – repertoár kialakítást folytatjuk, kiegészítve a menetdob-együttes fejlesztésével.

Továbbra is kiemelt célunk a tanszakon, a közösen meghatározott egységes követelmények szerinti munkavégzés, illetve a zenekari repertoár biztos tudása. Ezért minden fúvós tanszakon elvárás, hogy a vizsgaanyag részeként a zenekari darabok számonkérése is kötelező. Nagy hangsúlyt fektetünk a nagyobb növendékek zenekari munkába való bevonására, illetve a Csömörön élő muzsikálást kedvelő fiatalok és felnőttek megtartására. Ennek érdekében a próbarend átalakítását Időpontok módosítása, szólampróbák) – egyeztetve a résztvevőkkel – megkezdjük.

Fúvós eszközparkunk megfelelő, hangszerek beszerzése alapítványi forrásból valósul meg. Trombita tokokra és fúvókákra, illetve folyamatos hangszerjavításokra karbantartásra van szükség. *Elsősorban kottaanyag beszerzését tervezzük: zenekari és szóló-anyagok terén.* A hangversenyterem hangosító rendszerének fejlesztésére tett javaslatot a tanszak, melyet a tanév során igyekszünk megvalósítani alapítványi forrásból.

Kiemelt szakmai feladatok:

- *zenekari, kamarazenei munka fejlesztése:* fellépések magas szakmai színvonalának biztosítása, menetegyüttes fejlesztése, hagyományörző repertoár bővítése. Kottatár folyamatos rendezése. – Corvin Kamara – zenekari előkészítő csoport, rézfúvós kamaracsoport – rendszeres fellépési lehetőség biztosításával, Fúvósenekar – rendszeres részvétel a települési rendezvényeken, egyéb felkéréseken.
- Trombita tanszak megerősítése, létszámfejlesztés.
- *Big Band minősítő versenyek, külföldi utazások*

- *Tehetséggondozás:* Pest megyei fuvolaverseny, rézfúvós verseny (kiírás később), illetve egyéb: megyei/regionális/országos rendezésű versenyeken való részvétel tehetséges növendékeinkkel.

B tagozatosok száma: 6 fő, ebből 1 fő továbbtanulását készítjük elő ebben a tanévben, melyre 2018-ban kerül sor.

- *Közösségfejlesztés:* nyári tábor/ utazás szervezését tervezzük.

**Zongora –magánének tanszak:** tanszakvezető – Vallóné Nagy Anna

A tanszakon csak a vezetésben történt változás. Trázi Erzsébet a múlt tanév végén jelezte, hogy a következő tanévtől nem vállalja a tanszakvezetői munkát. Vallóné Nagy Anna vállalta az igazgató kérésére ezt a feladatot. Korrepetíciós feladatokat Papp Gyula és Rác-Bordás Laura végzi megosztva.

A tanszak kiemelt feladatai, programjai a tanévben:

- Az előző év végén, széles körben egyeztetett kiemelt cél: hangversenytermi zongora cseréjének megoldása. Ennek érdekében gyűjtést szervezünk a Szülői Szervezet segítségével, illetve az intézményvezetés vállalta az egyéb – fenntartói, működtetői, alapítványi – támogatás feltárását, biztosítását. A zeneiskola 25 éves jubileumának alkalmából, illetve adománygyűjtés érdekében Zongorista koncertet szervezünk novemberben.
- A Pedagógiai programban és Helyi tantervben rögzített egységes elvárások mentén végzett szakmai munka, hagyományos programok szervezése (Zongoraverseny – II. félév, kamaraverseny), illetve a B-s meghallgatás rendezése két alkalommal.
- tanári hangversenyek (évente két alkalom)
- tehetséges tanulók szereplése versenyeken, illetve a felvételiző növendékek kísérése: Papp L. Zongoraverseny 3 tanuló indítása: Trázi Erzsébet és Vallóné Nagy Anna felkészítésében, 2015.nov.23-24. 3 fúvós hangszeres növendék szakirányú továbbtanulása kötelező zongora felkészítés: Vallóné Nagy Anna, Trázi Erzsébet.
- B tagozatosok meghallgatása félévente, B tagozatosok száma: 3 fő.
- kamarazenében való aktív részvétel támogatása, zenekari munka segítése
- Korrepetíciós feladatok folyamatos nyomon követése, az átszervezés ellenőrzése és értékelése.

Egyéb szükséglet: hangolás (évente két alkalommal), karbantartás

### Magánének tanszak

A tanszakon személyi változás nem volt, egy tanár látja el a feladatokat, Dr. Bíró-Borbás Ágnes. Kamaraének csoport vezetését is ő látja el.

Kiemelt feladatok ebben az évben:

- kamaraének csoport szakmai munkájának fejlesztése, repertoárbővítés.
- „B” tagozatos növendékek fejlesztése, lehetőség szerint versenyre való felkészítéssel: kiírás az év folyamán. B tagozatosok száma 1 fő.
- szoros együttműködés hangszeres tanszakkal, fúvószenekarral, Krammer Big Band csoporttal
- minden zeneiskolai és községi rendezvényen való aktív részvétel, tehetséges növendékek tudásának megmutatása szóló szereplésekkel
- Ádám Jenő dalversenyre felkészülés.

### **Vonós-gitár tanszak:** felelős- igazgató

A vonós tanszakon személyi változás: Lakatos András Mónika csellótanár GYES-GYED idején Kocsis Dóra helyettesítő tanár kezdi meg a munkát szeptembertől. Továbbra is helyettes tanárként végzik a pedagógiai munkát Bakos Tamás és Draskóczy Lília. Az év elején hegedű tanszakon létszámcsökkenés volt tapasztalható, ami miatt az év során nagyobb figyelmet kell szentelni a létszám stabilizálására.

Nagyné B. Anna megbízási szerződéssel látja el továbbra is a feladatokat cselló tanszakon, novemberben, az öregségi nyugdíjkorhatár elérése miatt továbbfoglalkoztatását kérelmezzük.

Gitár tanszakon Lantosné Musatics Anikó távozását követően két új tanár kezdi meg a munkát rész munkaidőben: Antal Éva és Molnár Tamás. Lipcsei János kevesebb órában, de folytatja a munkát tanszakunkon.

A zenekari feladatok: Tücsök zenekar –Draskóczy Lília, IFI zenekar – Nagyné Bartha Anna, csellózenekar – Nagyné Bartha Anna, Kocsis Dóra, gitárzenekar – Molnár Tamás.

B - tagozatosok száma: 3 fő hegedűs.

A tanszak kiemelt feladatai:

- *zenekari munka fejlesztése*: zenekari repertoár bővítése mellett, a zenekarok fellépéseinek számának bővítése, külső kapcsolatok kiépítése, illetve kamarazében való aktív részvétel támogatása, kiemelten az Ifjúsági Zenekarral. A hagyományosnak mondható csellista-találkozó, ezúttal Kistarcsa szervezésében kerül megrendezésre várhatóan januárban. Falunapon, Adventi programokon, kiállítás-megnyitókön rendszeres részvétel vonós, gitáros együtteseinkkel.
- Vonószekar vendégszereplése.
- Csellókamara részvétele a Bihari Kamarazenei Fesztiválon Abonyban október hónapban.
- Részvétel egyébzenekari, kamarazenei fesztiválokön, versenyeken.
- B tagozatosok meghallgatása félévente, versenyeken, zenekari rendezvényeken való részvétel, tanszaki koncertek, kamarazenei koncertek szervezése.
- Eszközpark fejlesztése, minőségi hangszerek vásárlása a zenekari és egyéni hangzás javítását szolgálja.
- Zeneiskolai rendezvényeken, versenyeken való részvétel, karácsonyi Hangverseny, Tavaszköszöntő Est.
- Tanári hangversenyeken részvétel.

A tanszakok létszám-arányának folyamatos figyelemmel kísérése szükséges, kiemelten hegedű tanszakon.

### **Szolfézs –ütő tanszak – Tanai Róbert vezetésével:**

A szolfézs tanszak munkáját három tanár látja el. Személyi változás: Bedécs Brigitta nyár közepén bejelentett távozását után nehézségekbe ütközött a megfelelő személy kiválasztása, egyben tanárhiány mutatkozott ezen a szakon is. Szeptember 12-étől Forsmann Zsuzsa részmunkaidőben kezdte meg a munkát. Az év eleji csoport-összeállítást, teremrend kialakítást igyekeztünk a sokféle igény figyelembevételével kialakítani. Tanítási helyszínek: Mátyás K. Ált. Iskola- elsősorban alsó tagozatos növendékeknek, napközi időben történő oktatása (alapvető szülői igény), Zeneiskola – nagyobb növendékek és nem csömöri iskolába járó tanulók későbbi időszakban történő oktatása.

A tanszak fő feladata a hangszeres tanuláshoz szükséges elméleti ismeretek átadása. Ezzel együtt a tanulók rendszeres óralátogatásainak következetes megvalósítása elengedhetetlen.

Folyamatosan ellenőrizzük a tanulók hiányzását, közvetlen kapcsolatban vagyunk szülőkkel és hangszeres tanárokkal ennek érdekében.

B tagozatosok száma és életkori sajátossága miatt, a csoportokat - a tavalyihoz hasonlóan - három szinten szervezzük: kezdő, középhaladó és haladó csoport. Több növendék készül szakirányú továbbtanulásra, de a felvételijük legalább egy tanévvel később időszerű.

**Az ütő tanszakon** személyi változás nem volt. Egri Márton folytatja tanulmányait tanári master szakon. Kiemelt cél: ütőhangszeresek zenekari csoportokban való részvételének támogatása, menet-ütőegyüttes fejlesztése. Ütő-kamaracsoport vezetője Egri Márton. Az együttes fejlődését versenyeken, fesztiválokon való részvétellel segítjük.

Kiemelt feladatok szolfézs-ütő tanszakon:

- Pedagógiai Program szerinti tantervi követelmények teljesítése.
- hangszeres tanárokkal való szoros együttműködés (elvárások, egyéni sajátosságok egyeztetése)
- ütőhangszeres növendékek zenekari munkában való részvételének ösztönzése
- szakirányú továbbtanulásra jelentkezők egyéni felkészítése elméleti felvételire
- rendszeres fellépések csoportokkal, zeneóvodás, előképzős és nagyobb csoportokkal egyaránt
- énekkari munka, kamaraének, szereplések: Karácsony, egyéb alkalmak.
- egy szolfézs-napi rendezvény (házi verseny) május hónapban, minden csoport részvételével.
- koncertlátogatások szervezése, segítése.

Eszközfejlesztés:

Az ütő tanszak hangszerparkja megfelelő, állványok javítására szükség volt.

3. sz. melléklet Feladatellátási terv I. félévre

<i>Tanár</i>	<i>Kötelező feladat</i>	<i>Köt. óraszám</i>	<i>Össz. óraszám</i>	<i>Egyéb feladat</i>
Antal Éva	Gitártanítás	17	17	Gitár Tanítás Gitárzenekari munka segítése
Bakos Tamás	Hegedű tanítás	13,5	13,5	Hegedű tanítás Tehetséggondozás IFI Zenekar vezetéssegítése
Dr. Bíró Borbás Ágnes	Magánének tanítás Kamaracsoport vezetés	14	14	Tanszaki feladatok Kamaracsoport vezetés Zenekari közreműködés Karácsonyi Koncert Tehetséggondozás
Draskóczy Lídia	Hegedű-tanítás, zenekari vezető Zeneóvodai csoport vezetés	16,5	16,5	Zenekar vezetés (Tücsök,) Csibe koncert Karácsonyi koncert Tanszaki koncertek
Egri Márton	Ütő tanár	18	18	Tanszaki feladatok, kamaracsoport vezetés Zenekari munka segítése Béke téri esték Csömöri Zenekarok koncertje Egyéb felkérések
Forsman Zsuzsanna	Szolfézs tanár	16	16	Szolfézs tanítás csoportvezetés tanszaki feladatok
Hidegkuti Zoltán	Furulya-mélyrész tanítás kamaracsoport vezetés	17	17	Zenekari közreműködés Tanszaki koncertek Tehetséggondozás, versenyek Karácsony, Márton Nap Minősítő Versenyek Kamaracsoport vezetés- Krammer Big Band, egyéb felkérések
Kanta Gabriella	Fuvola tanítás	12,5	12,5	Tanszaki koncertek Csibe koncert, B tag. koncertje Tehetséggondozás, versenyek
Kocsis Dóra	Cselló tanítás	13	13	Cselló tanítás Kamarazenei munka segítése IFI zenekari munka segítése Versenyek, zeneiskolai koncertek
Kovács Jenő Gyula	Klarinét, szaxofon tanítás	20	20	Zenekari közreműködés Tanszaki koncertek Karácsony Fúvós Tanszakvezetési feladatok ellenőrzés
	Fúvós tanszakvezetés (Munkaterv, beszámoló, ellenőrzés)			
Lázár Gáspár	Furulya-fuvola tanítás	12	12	Zeneiskolai koncertek Tehetséggondozás, versenyfelkészítés
Lipcsei János	Gitár oktatás	7	7	Gitároktatás, Gitárzenekari munka segítése
Molnár Tanás	Gitár tanítás Gitárzenekari vezető	13	13	Tanszaki feladatok Zenekari munka irányítása, összefogása Kamaracsoport segítése Karácsonyi koncert



Nagy Lászlóné	Cselló tanítás	10	10	Tanszaki koncertek Csellózenekari produkciók, cselló zenekari találkozók, versenyek, Zenekari vendégszereplés Csömöri Virtuózok koncert Karácsonyi Koncertt
Papp Gyula	Zongora tanítás	18	18	Zenekari közreműködés Zeneiskolai rendezvények Szüreti Nap, Béke téri Esték, egyéb felkérések, versenyek Karácsony
	Korrepetíció			
Rác-Bordás Laura	Zongora tanítás Korrepetíció	26	26	Zeneiskolai hangversenyek, tanszaki koncertek Versenyeken való közreműködés
Ráduly Ildikó	Igazgató	4	6	Vezetési, ellenőrzési, értékelési feladatok, iskolai működés biztosítása, pályázatok írása Tehetséggondozás (B tag.) Felzárkóztatás Zeneiskolai rendezvények szervezése Tanszaki koncertek
	Szolfézs tanítás			
	Vonós munkaközösség irányítása			
Szabó Péter	Trombita tanítás Fúvószenekar vezető Corvin Kamara vezető	24	24	Tanszaki feladatok Kamaracsoport fejlesztés Zenekarok vezetése Krammer Big Band segítése Krammer Napok, Csibe, Mikulás és Karácsonyi koncert Szüreti Napok, Béke téri esték
Széki József	Ütő tanítás	13	13	Tanszaki feladatok Zenekari munka segítése Menet ütőegyüttes vezetése Béke téri esték Zeneiskolai rendezvények
Tanai Róbert	Szolfézs tanítás	22	24	Zeneiskolai rendezvények, énekkar vezetés Tanszaki koncertek, Tanszaki ellenőrzés, beszámoló, munkaterv
	Tanszakvezetés			
Toldi Károly Csaba	Furulya - trombita tanítás	9	9	Zenekari vezető-helyettes Tanszaki koncertek, rendezvényeken részvétel, kamaracsoport szólambetanítás
Trázi Erzsébet	Zongora tanítás	23,5	23,5	Zeneiskolai rendezvények  Szakmai konzultációk szervezése Országos verseny Tanszaki munka ellenőrzése, terv, beszámoló
Vallóné Nagy Anna	Zongora tanítás	11	12,5	Tanszaki feladatok Zeneiskolai rendezvények Tanszaki koncertek Országos versenyre felkészítés Munkaterv, beszámoló készítése Ellenőrzése
	Tanszakvezetés			
	Vonós Zenekar vezetés			
	Közalkalmazotti Tanács tag			